

24,75 ÜBERBLICK**Ophüls-Preis: Acht Österreicher dabei**

Acht heimische Filmproduktionen stehen im Wettbewerb des 30. Max-Ophüls-Filmfestival (ab 26. 1. 2009) in Saarbrücken. Dabei sind u. a. „Kleine Fische“ von Marco Antoniazzi (Uraufführung), „Ein Augenblick Freiheit“ von Arash T. Riahi, „März“ von Händl Klaus, „Rimini“ von Peter Jaitz und „Universallove“ von Thomas Woschitz. Bei den Dokus mischt die deutsch-österreichische Produktion „Piano-mania“ mit.