

**EIN AUGENBLICK FREIHEIT** VERLEIH Luna START 9. Jänner

Die erste Szene zeigt ein iranisches Exekutionskommando, das drei geprügelte Menschen erschießt. Das ist eine der vielen drastischen Bildfolgen, die Arash T. Riahi in seinem Drama verwendet, um das Schicksal von drei unterschiedlichen Flüchtlingsgruppen aus dem Iran zu erzählen. Es gelingt ihm dabei ein mitreißender, aber auch sehr humorvoller Episodenfilm, welcher die gesellschaftspolitische Realität an den Rändern Europas und im Iran ähnlich authentisch ablichtet wie schon sein Dokumentarfilm »Exile Family Movie«. **(8/10)** KLAUS BUCHHOLZ